**Речевое развитие средствами музейной педагогики**

1.В ФГОС дошкольного образования среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «… речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» .

Организация речевого развития детей в ДОУ, в современных условиях предусматривает поиск инновационных технологий развития детской речи. Поэтому возникла идея обратится к музейной педагогике, так как ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС используя интеграцию образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое, а также нравственно-эстетического и патриотического воспитания.

Цель–создание условий для развития всесторонней личности путем включения ее в многообразную деятельность мини- музея. Активное вовлечение детей с ОНР и родителей в творческий процесс музейной педагогики.

Задачи:

- формировать личность, способную к познавательной деятельности и самореализации через погружение детей в музейно-образовательное пространство.

- развивать речь и обогащать словарный запас.

- Воспитывать гордость и уважение к истории и традициям русского народа.

- обогащать развивающую предметно-пространственную среду

- развивать познавательные способности и познавательную деятельность;

- формировать проектно-исследовательские умения и навыки;

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

Создание мини-музея в нашей группе, было итогом проекта « Народная игрушка». Дети совместно с родителями изготовили образцы тряпичной куклы и разместили на полках нашего мини-музея.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Наш мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. Мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, т.к. дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них. С помощью подготовленной нами мнемотаблицы (ФОТО)дети подготовились к рассказыванию о своей тряпичной кукле, сначала они с удовольствием рассказывали о них детям в группе, а затем у нас возникла идея пригласить детей других групп на нашу мини-экскурсию

Дети средней группы были очень заинтересованы нашими куклами и захотели сделать такую куклу самостоятельно, так возникла идея провести мастер-класс по изготовлению самой простой куклы Пеленашки.

С куклой, сделанной своими руками, дети с удовольствием отправились в свою группу и принялись с ней играть, укладывать ее в кроватку, в коляску, баюкать, петь ей колыбельную песенку.

Тряпичная кукла является замечательным средством развития речи дошкольников. Играя тряпичной куклой, дети не боятся ошибиться, они раскрепощаются в своих действиях и высказываниях, учатся вести диалог, общаться. Мы знакомили наших воспитанников с употреблением в речи народных оборотов, ласковых уменьшительных обращений ( доченька, голубушка, золотинка моя, сходи по водицу, травушка - муравушка, и др). Обыгрывая народную игрушку мы используем **детский фольклор**. Это происходит в разных видах деятельности: в образовательной деятельности, **наблюдениях, в подвижных, хороводных играх, в играх на развитие мелкой моторики (самомассаж, игры с пальчиками, хлопки и др.), в театрализованной деятельности.** С этой целью нами была **создана методическая копилка «Фольклорный сундучок»,** в котором живут: потешки, пестушки, попевки, игры-забавы, заклички, загадки, считалки, необходимые для работы с детьми. Они помогают не только пополнить словарный запас детей, но и усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, многозначность и образность речевых оборотов. Всё чаще у нас стали звучать колыбельные песенки. Их напевность, особый ритм учат ребят плавному произношению фраз, предложений, развивают фонематический слух. **Колыбельные песни** позволяют запоминать слова и словосочетания, на основе которых дети учатся подбирать однокоренные слова: кот, котенька, коток, котик, заяц - зайка, заинька, зайчишка и др.

Мини – музей группы не просто организация экспозиции или выставок, а это многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение досугов, праздников, исследовательской и проектной деятельности. Основная задача нашей работы заключалась в том, чтобы научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли. Структуру своих занятий с использованием музейных экспонатов мы строили с учетом принципа взаимосвязи различных разделов речевой работы. Именно это создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Занятия с использованием музейных экспонатов проводились в различной форме: традиционной и нетрадиционной, а так же использовались новые приемы и подходы в развитии связной и коррекции звуковой стороны речи дошкольников. **В проведении занятий и совместной деятельности по развитию речи проводили беседы, рассматривали картины, составляли описательные рассказы, читали художественную литературу**. Это обеспечивало обогащение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи, развитие звукопроизношения и развитие связной речи.

Коллекция представленная в музее, способствуют обогащению и активизации словаря дошкольников. **Дети описывают кукол,** используя при этом разные части речи (существительные, прилагательные, глаголы), образуют однокоренные слова, подбирают синонимы, антонимы, омонимы, употребляют слова в точном соответствии с их смыслом.

Разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок; разработанные  **Мнемотаблицы,** для облегчения запоминания текста.

Так же мы определили еще одну форму работы– это проведение **экскурсий.**

В детских музейных экскурсиях использовался вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка). Экскурсоводом становились не только взрослые, но и дети. В ходе экскурсий, ребята делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, совершенствуя при этом диалогическую речь. Играя роль экскурсовода, дети отрабатывают монологическую речь.

В музее организуются выставки детских рисунков, поделок, на которых дети представляют продукты своего творчества и повествуют о них. В рассказах дети упражняются в согласовании слов в словосочетаниях и предложениях, учатся правильно строить сложноподчинённые предложения и использовать языковые средства для соединения их частей, образуют новые слова с помощью приставок, суффиксов, подбирают прилагательные в сравнительной и превосходной степени, т.е. вырабатывается грамматически правильная речь.

Использование художественного слова (потешек, стихов) во время занятий и экскурсий позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи.

**В результате работы в данном направлении у нас получились следующие результаты:**

- произошло значительное обогащение речи, расширился словарный запас повысился интерес детей и родителей к культуре и традициям русского народа. -обогатилась игровая деятельность детей, разнообразилась сюжетно-ролевая игра.

Использование мини-музея, позволило обеспечить более высокий уровень речевой коррекции, помогло обогатить словарный запас, провоцирует речевую активность и стимулирует развитие ребёнка.

В процессе музейно-образовательной деятельности развивается познавательная активность, внимание, память ребенка, активизируются все мыслительные процессы.

Мини-музей «Тряпичная кукла» стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы и показал свою огромную значимость в коррекционно – педагогической деятельности.

Участие дошкольников в работе мини-музея положительно сказалось на развитие у них познавательного интереса к истории, быту и традициям народов России, воображения, связной речи. Дети стали использовать в речи пословицы, поговорки, загадки, образные слова и выражения, играть в подвижные игры.

Изготовление различных кукол, экспонатов для музея мастер класс создание с детьми куклы «Ангел» и с родителями «Куватка» способствует развитию мелкой моторики.

Составление экспозиции музея дало толчок проявлению творческих способностей не только у детей, но и у их родителей. Так как они изготавливали куколок для музея.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре, и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном - о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научить ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Таким образом, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного наследия своего народа, овладение богатством русского языка, ритмичностью и музыкальностью речи, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством. У наших детей формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого.

*Список литературы.*

1. Виниченко В. Ребёнок в пространстве музея. //Дошкольное воспитание. 2003 №5.

2. Гарькуша С. Здравствуй музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе //Дошкольное воспитание 2012, №2.

3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой. М.:ТЦ «Сфера».

4. Рыжова Н.А., Логинова Л.Н., Данюкова А.И., Мини – музей в детском саду. М.: Линка – Пресс,